



# The Begger Boy

Composition par John Playford en 1651  
Tablature par Orululas le 09/10/2022  
Copyright OrLuDiato © tous droits réservés

## PARTIE A

6/4

M i M o A o A M A M i A M A P o A ↑

P

T 7 7 7 8' 8' 9 8 7' 8 7 4' 7 1' 8 7

F A D A

5

M i M o A M i M A M A M A M i ↑

P

T 7 7 7 8' 8' 7' 6' 7' 8 7 8 8' 7' 8' 7

F A C A G A D

9

M A M A i M A o A M A M A M i A M A P o A ↑

P

T 7 8 7' 8 6' 7' 8' 8' 8' 8' 8 7 4' 7 1' 8 7

A G D E A E F

## PARTIE B

13

M i M o A o A M A M i A M A P o A ↑

P

T 7 7 7 8' 8' 9 8 7' 8 7 4' 7 1' 8 7

D A D G F A

17

M i M o A o A M i M A M A M A M i ↑

P

T 7 7 7 8' 8' 9 8 7' 7 8 7' 8 7' 8' 7

D A D E F C F G

21

M A M A i M A o A M A M A M i A M A P o A ↑

P

T 7 8 7' 8 6' 7' 8' 8' 8' 7' 8 7 4' 7 1' 8 7

F C Bb C Bb F C D

Remarques :

- Dans le cas où votre instrument ne disposera pas de « Bb » à la MG, vous pouvez les remplacer par « D » ;
- Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de respecter davantage l'harmonie du morceau. Pour ce faire, vous pouvez remplacer tous les 6 poussé de la mesure 3 par des 5' tiré. Vous pouvez également remplacer le 9 poussé des mesures 10 et 22 par un 9' tiré. Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...
- Ce morceau a été transcrit d'après la version de Judith Milena "Cord-to-Krax", et je vous encourage vivement à écouter l'interprétation du groupe « Vox Tremula », qui comprend pas moins de 7 variations supplémentaires !

