



La Monica

< Sonate >

Composition par Philipp-Friedrich Böhdecker en 1651

Tablature par Orululas le 25/06/2021

Copyright OrLuDiato © tous droits réservés

PARTIE A

1. 2.

i A Mo A M AM i MiM A P A ↑ i A ↑ o

P 7— 6 4' 6 1'

T 5 7— 6' 8 7 7 6 7 7— 7— 5 7— 8

A— A E— B D F (E—) A— A—

PARTIE B

A o A o A M A M i M A M i A M i

P 7'— 7' 8 7 8 7' 8— 7 7 8— 7 7

T 8' 8— 8 8 8— 7 7 8— 7 7

C— B A— E A B C A B— E— A— D—

1. 2.

M AM i MiM A P A ↑ o A ↑ i

P 7— 6 4' 6 1'

T 7 6 7 7— 7— 8 7— 5

G— C— D F (E—) A— A—

Remarques :

- La tonalité d'origine de ce morceau est Ré mineur ;
- Dans le cas où votre instrument ne disposera pas de « B » à la MG, vous pouvez les remplacer par « E », sauf ceux des mesures 8 et 9 qui seront à remplacer par « G » ;
- Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de respecter l'harmonie du morceau dans son intégralité ! Pour ce faire, vous pouvez remplacer le dernier 7 tiré des mesures 2, 3, 11 et 12 par un 5' poussé. De plus, vous pouvez également remplacer le 6 poussé des mesures 3 et 12 par un 5' tiré. Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...
- Dans le cas où votre instrument ne disposera pas du schéma de clavier NMAD, il ne faudra pas jouer du tout les notes MG inscrites entre parenthèses ;