



Riquita

< Fox Trot >

Composition par Louis Bénech en 1926
 Tablature par Orululas le 09/10/2022
 Copyright OrLuDiato © tous droits réservés

PARTIE A

4/4

o M i M A M A M i M A

P 6' 6' 6'

T 9 7' 6' 7 7 6' 7' 8

C c G c C c E G D g G g D g G g

i A M i M A o M i

P 6 6 7

T 6' 7 4' 7 5 4'

D g G g D g G g C c G c C c G g

A M i A i M A M i A

P 6 4' 6 6

T 4' 4' 5 4' 4'

C c G c A a G a D g G g D g G g

o A M A M i M i o M

P 6 6 6 6

T 7 6 7 6 7 9 7'

D g G g D b B b C c G c C c

i M A M A M A M i

P 6' 6' 6'

T 6' 7 7 7' 7 6'

C c G c E c C c F f A f F f A f

21

A i A o M i M i A i A M o A

P 8 6' 8 9 7' 7 7 8 8

T A d D d G g D g C F F C

PARTIE B

25

M A M A M i M A o A

P 7 6 4' 6

T 7 7 6' 4' 7 7

C c G c C c G c C c G c C c G c

29

i M o A M i M o i M

P 4' 4' 4' 3' 6

T 7 7 3' 5

C c G c C c G c C c G c C c G c

1.

33

A o A M i i M

P 6' 7 6' 4' 3' 4'

T C c G c C c A a D g G g D g G g

37

A o A M i o A

P 6' 7 4' 8 8

T D g G g D g G g C c G c C c

2.

41 P
T 8 8 6' 6' 6' 7 6'

A a D a A a C c G g D g G g D g

45 P
T 7' 8 6' 8 7' 9 7'

A a A a D d D d G g D g G

49 P
T

M o
6' 9'

c c

CODA

Remarques :

- Dans le cas où votre instrument ne disposera pas de « B » à la MG, vous pouvez remplacer l'accompagnement de la mesure 14 par « D g G g » (au lieu de « D b B b ») ;
- Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de respecter davantage l'harmonie du morceau. Pour ce faire, vous pouvez remplacer tous les 7 tirés des mesures 1, 2, 7, 8, 15, 17, 18, 25, 34 et 38 par des 5' poussés. Vous pouvez également remplacer le dernier 7 tiré des mesures 28 et 29 par un 5' poussé. Enfin, il vous est possible aussi de remplacer tous les 6' poussés des mesures 5, 10, 11, 12, 13, 14, 22, 23 et 34 par des 5' tirés. Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...